

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA FASHION DESIGN**

Obiettivi formativi	<p>Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Fashion design della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa ha l'obiettivo di assicurare un' adeguata preparazione di base nei diversi settori della progettazione della Moda per formare un professionista capace di proporre soluzioni innovative e originali che sappia gestire il processo di sviluppo del progetto; un creativo che sia in grado di controllare gli aspetti tecnologico-produttivi, che sappia interpretare con consapevolezza gli aspetti socio - culturali ed economici del mercato di riferimento; che sappia coglierne gli umori che portano a soluzioni estetiche innovative che attingono alle varie discipline artistico-culturali; che sappia interpretare e prevedere le dinamiche di mercato.</p> <p>I diplomati nel corso di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente al settore del Fashion Design; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; <p>possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</p>
Obiettivi formativi specifici	<p>L'obiettivo formativo specifico di ogni insegnamento sarà quello di fornire gli elementi per le conoscenze – competenze – capacità necessarie al raggiungimento della preparazione e abilità insita minimo nei contenuti artistico-disciplinari e tecnico-scientifici indicati nelle singole declaratorie. Altresì l'approfondimento consapevole degli apprendimenti per la padronanza delle competenze dei campi disciplinari di riferimento. Ed inoltre non ultimo l'obiettivo formativo di espansione di utilizzare le conoscenze specifiche e le competenze acquisite nei singoli insegnamenti in situazioni interdisciplinari e pluridisciplinari per uno sviluppo armonioso del curricula del corso di studio.</p>
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati del Corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo al Fashion Design.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
Requisiti d'accesso	<p>Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo nel rispetto degli accordi internazionali. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico – artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.</p>
Tipologia delle prove d'accesso	<p>L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della commissione. Le modalità dell'esame di ammissione sono stabilite annualmente dal Consiglio di corso in conformità ai regolamenti previsti dal Consiglio Accademico.</p>
Tipologia delle	<p>La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione – di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente

prove finali	concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi) 2) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale 3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.							
Frequenza dei corsi	La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria. La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative di ciascuna disciplina, con esclusione dello studio individuale.							
Verifiche del profitto	L'esame verifica il raggiungimento degli obiettivi dell'attività formativa. Tali verifiche, sempre individuali, devono essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita. Nel caso di attività didattica articolata in forme diverse o in più moduli, le strutture didattiche potranno prevedere una unica verifica del profitto raggiunto per ciascuna delle suddette attività.							
Passaggio anni successivi	Per il passaggio all'anno successivo lo studente, avendo acquisito le frequenze per le attività formative considerate indispensabili previste per un determinato anno, deve acquisire il numero di crediti minimo previsto (pari a 24 cfa per il primo anno, 48 per il secondo anno, 72 per il terzo anno).							
Durata del corso	Il corso della durata di un triennio prevede 180 cfa.							
Riconoscimento crediti	Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall'ordinamento degli studi dei corsi di Diploma Accademico triennale in Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Trapani. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento. In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della commissione preposta e del Consiglio Accademico. Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all'atto dell'iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta del Dipartimento.							
Attività formative di base	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE LEZIONI			C F A	A N N O
				T	TP	L		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL COSTUME	45			6	1
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE		75		6	1
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	45			6	3
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA MODA 1	45			6	1
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLA MODA 2	45			6	2
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	45			6	2
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE ANTICA	45			6	1	
TOTALE CREDITI							42	
	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE					
	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 1		150		12	1

Attività formative caratterizzanti	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 2		150		12	2	
	ABPR34	FASHION DESIGN	FASHION DESIGN 3		150		12	3	
	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DEL TESSUTO		75		6	2	
	ABPR34	FASHION DESIGN	DESIGN DELL'ACCESSORIO		75		6	3	
	ABPR17	DESIGN	DESIGN DEL GIOIELLO		75		6	3	
	ABTEC41	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE- COMPUTER 3D		75		6	3	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN		75		6	2	
TOTALE CREDITI							66		
Attività formative integrative o affini	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE						
	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	SEMIOLOGIA DEL CORPO		75		6		
	ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI		75		6		
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME		75		6		
	ABTEC44	SOUND DESIGN	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI		75		6		
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	45			6		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	45			6		
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	45			6		
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	45			6		
	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	30			4		
ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA		75		6			
TOTALE CREDITI							36		
Attività formative a scelta dello studente									
	TOTALE CREDITI							10	
Conoscenza informatica	ABTEC39	ABILITA' INFORMATICHE (OBBLIGATORIA)						4	
Lingua Inglese	ABLIN71	VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA STRANIERA (OBBLIGATORIA)						4	
TOTALE CREDITI							8		
Attività formative ulteriori		SEMINARI WORK SHOP STAGE (MAX 8 NEL TRIENNIO)						8	
Attività formative relative alla prova finale	PROVA FINALE (OBBLIGATORIA)								
	TOTALE CREDITI							10	
RIEPILOGO CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)							108		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO							180		

LEGENDA

T=LEZIONI TEORICHE

TP=ATTIVITA' TEORICO-PRATICHE

L= ATTIVITA' PRATICHE LABORATORIALI

PROCEDURE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI: L'ESAME PER LE DISCIPLINE TEORICHE CONSISTE IN UN COLLOQUIO INERENTE IL PROGRAMMA SVOLTO; PER LE DISCIPLINE TEORICO PRATICHE OLTRE AL COLLOQUIO UNA PRESENTAZIONE DI ELABORATI.

ANNO=PROPEDEUTICITA' (SONO PROPEDEUTICI QUEGLI INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO O CURRICULARI SVILUPPANTESI IN PIU' ANNUALITA').