

DIPARTIMENTO “PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE”

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Obiettivi formativi	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> -possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni; -possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web; -essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
Obiettivi formativi specifici	<p>L'obiettivo formativo specifico di ogni insegnamento sarà quello di fornire gli elementi per le conoscenze – competenze – capacità necessarie al raggiungimento della preparazione e abilità insita minimo nei contenuti artistico-disciplinari e tecnico-scientifici indicati nelle singole declaratorie. Altresì l'approfondimento consapevole degli apprendimenti per la padronanza delle competenze dei campi disciplinari di riferimento. Ed inoltre non ultimo l'obiettivo formativo di espansione di utilizzare le conoscenze specifiche e le competenze acquisite nei singoli insegnamenti in situazioni interdisciplinari e pluridisciplinari per uno sviluppo armonioso dei curricula del corso di studio.</p>
Prospettive occupazionali	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e de finiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
Requisiti d'accesso	<p>Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico – artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.</p>

Tipologia delle prove d'accesso	L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della Commissione. Le modalità dell'esame di ammissione sono stabilite annualmente dal Consiglio di Corso in conformità ai regolamenti previsti dal Consiglio Accademico.							
Tipologia delle prove finali	<p>La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione – di:</p> <p>1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi)</p> <p>2) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale</p> <p>3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale</p> <p>Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.</p>							
Frequenza dei corsi	La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria. La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative di ciascuna disciplina, con esclusione dello studio individuale.							
Verifiche del profitto	L'esame verifica il raggiungimento degli obiettivi dell'attività formativa. Tali verifiche, sempre individuali, devono essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita. Nel caso di attività didattica articolata in forme diverse o in più moduli, le strutture didattiche potranno prevedere una unica verifica del profitto raggiunto per ciascuna delle suddette attività.							
Passaggio anni successivi	Per il passaggio all'anno successivo lo studente, avendo acquisito le frequenze per le attività formative considerate indispensabili previste per un determinato anno, deve acquisire il numero di crediti minimo previsto (pari a 24 cfa per il primo anno, 48 per il secondo anno, 72 per il terzo anno).							
Durata del corso	Il corso della durata di un triennio prevede 180 cfa.							
Riconoscimento crediti	<p>Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall'ordinamento degli studi dei corsi di Diploma Accademico triennale in Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Trapani. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento. In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della commissione preposta e del Consiglio Accademico.</p> <p>Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all'atto dell'iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta del Dipartimento.</p>							
	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE LEZIONI			CFA	ANNO
				T	TP	L		
Attività formative di base	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC		75		6	1°
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	45			6	2°
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE		75		6	3°
	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DIGITALE		75		6	2°
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE		75		6	1°
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	45			6	3°

	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	45		6	2°	
	TOTALE CREDITI						42	
Attività formative caratterizzanti	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE					
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE		150	12	1°	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI MONTAGGIO		75	6	2°	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA		100	8	3°	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	AUDIOVISIVI LINEARI		100	8	3°	
	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	45		6	1°	
	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN		125	10	3°	
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB		75	6	3°	
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	SISTEMI INTERATTIVI		125	10	2°	
	TOTALE CREDITI						66	
Attività formative integrative o affini	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE					
	ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	45		6		
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA		75	6		
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	COMPUTER GAMES		75	6		
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	TECNICHE AUDIOVISIVE PER WEB		75	6		
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COREOGRAFIA DIGITALE		75	6		
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO		75	6		
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	30		4		
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE 2		75	6		
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO		75	6		
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	30		4		
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	45		6		
	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE		75	6		
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	NET ART		75	6		
	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO		75	6		
	ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	45		6		
	ABPC68	ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SEMIOTICA DELL'ARTE	45		6		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	45		6		
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D		75	6		
		TOTALE CREDITI						36

Attività formative a scelta dello studente				TOTALE CREDITI	10	
Conoscenza informatica	ABTEC39	ABILITA' INFORMATICHE (OBBLIGATORIA)			4	
Lingua Inglese	ABLIN71	VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA STRANIERA (OBBLIGATORIA)			4	
				TOTALE CREDITI	8	
Attività formative ulteriori		SEMINARI WORK SHOP STAGE (MAX 8 NEL TRIENNIO)			8	
Attività formative relative alla prova finale	PROVA FINALE (OBBLIGATORIA)					
				TOTALE CREDITI	10	
RIEPILOGO CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)					108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180	

LEGENDA

T=LEZIONI TEORICHE

TP=ATTIVITA' TEORICO-PRATICHE

L=ATTIVITA' PRATICHE LABORATORIALI

PROCEDURE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI: L'ESAME PER LE DISCIPLINE TEORICHE CONSISTE IN UN COLLOQUIO INERENTE IL PROGRAMMA SVOLTO; PER LE DISCIPLINE TEORICO PRATICHE OLTRE AL COLLOQUIO UNA PRESENTAZIONE DI ELABORATI.

ANNO=PROPEDEUTICITA' (SONO PROPEDEUTICI QUEGLI INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO O CURRICULARI SVILUPPANTESI IN PIU' ANNUALITA').