

Tipologia delle prove d'accesso	L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della Commissione. Le modalità dell'esame di ammissione sono stabilite annualmente dal Consiglio di Corso in conformità ai regolamenti previsti dal Consiglio Accademico.							
Tipologia delle prove finali	<p>La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione – di:</p> <p>1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi)</p> <p>2) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale</p> <p>3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale</p> <p>Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.</p>							
Frequenza dei corsi	La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria. La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative di ciascuna disciplina, con esclusione dello studio individuale.							
Verifiche del profitto	L'esame verifica il raggiungimento degli obiettivi dell'attività formativa. Tali verifiche, sempre individuali, devono essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita. Nel caso di attività didattica articolata in forme diverse o in più moduli, le strutture didattiche potranno prevedere una unica verifica del profitto raggiunto per ciascuna delle suddette attività.							
Passaggio anni successivi	Per il passaggio all'anno successivo lo studente, avendo acquisito le frequenze per le attività formative considerate indispensabili previste per un determinato anno, deve acquisire il numero di crediti minimo previsto (pari a 24 cfa per il primo anno, 48 per il secondo anno, 72 per il terzo anno).							
Durata del corso	Il corso della durata di un triennio prevede 180 cfa.							
Riconoscimento crediti	<p>Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall'ordinamento degli studi dei corsi di Diploma Accademico triennale in Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Trapani. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento. In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della commissione preposta e del Consiglio Accademico.</p> <p>Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all'atto dell'iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta del Dipartimento.</p>							
	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE LEZIONI			C F A	A N N O
				T	TP	L		
Attività formative di base	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC		75		6	1°
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	45			6	2°
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE		75		6	3°
	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA DIGITALE		75		6	2°
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE		75		6	1°
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	45			6	3°

	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	45			6	2°	
	TOTALE CREDITI							42	
Attività formative caratterizzanti	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE						
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE		150		12	1°	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI MONTAGGIO		75		6	2°	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA		100		8	3°	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	AUDIOVISIVI LINEARI		100		8	3°	
	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	45			6	1°	
	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN		125		10	3°	
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB		75		6	3°	
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	SISTEMI INTERATTIVI		125		10	2°	
	TOTALE CREDITI							66	
Attività formative integrative o affini	CODICE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE						
	ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	45			6		
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA		75		6		
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	COMPUTER GAMES		75		6		
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	TECNICHE AUDIOVISIVE PER WEB		75		6		
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COREOGRAFIA DIGITALE		75		6		
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO		75		6		
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	METODOLOGIE DIDATTICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	30			4		
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE 2		75		6		
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO		75		6		
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	30			4		
	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	45			6		
	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE		75		6		
	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	NET ART		75		6		
	ABAV3	DISEGNO	DISEGNO		75		6		
	ABST56	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	45			6		
	ABPC68	ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SEMIOTICA DELL'ARTE	45			6		
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	45			6		
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D		75		6		
	TOTALE CREDITI							36	

Attività formative a scelta dello studente				TOTALE CREDITI	10	
Conoscenza informatica	ABTEC39	ABILITA' INFORMATICHE (OBBLIGATORIA)			4	
Lingua Inglese	ABLIN71	VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA STRANIERA (OBBLIGATORIA)			4	
				TOTALE CREDITI	8	
Attività formative ulteriori		SEMINARI WORK SHOP STAGE (MAX 8 NEL TRIENNIO)			8	
Attività formative relative alla prova finale	PROVA FINALE (OBBLIGATORIA)					
				TOTALE CREDITI	10	
RIEPILOGO CREDITI ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)					108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180	

LEGENDA

T=LEZIONI TEORICHE

TP=ATTIVITA' TEORICO-PRATICHE

L=ATTIVITA' PRATICHE LABORATORIALI

PROCEDURE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI: L'ESAME PER LE DISCIPLINE TEORICHE CONSISTE IN UN COLLOQUIO INERENTE IL PROGRAMMA SVOLTO; PER LE DISCIPLINE TEORICO PRATICHE OLTRE AL COLLOQUIO UNA PRESENTAZIONE DI ELABORATI.

ANNO=PROPEDEUTICITA' (SONO PROPEDEUTICI QUEGLI INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO O CURRICULARI SVILUPPANTESI IN PIU' ANNUALITA').