

DIPARTIMENTO “ARTI VISIVE”

SCUOLA DI SCULTURA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SCULTURA

Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definisce ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti di accesso

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
- prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
- prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato. Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con colloqui attitudinali.

Tipologia della prova finale

La prova finale consiste nell'esposizione - dinanzi ad un'apposita Commissione - di:

- 1) tesi scritta in modo originale dallo studente e un dvd multimediale, su tema specificamente concordato o assegnato dal docente e/o relatore del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto (o in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi);
- 2) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve e un dvd multimediale;
- 3) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati con saggio breve e dvd multimediale. Una produzione artistica di tre opere viene allegata alle diverse impostazioni di tesi e sarà funzionale allo specifico carattere della tesi concordata.

DIPARTIMENTO “ARTI VISIVE”

CORSO TRIENNALE DI PRIMO LIVELLO

SCULTURA

Piano di Studi Consigliato

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 1	125	10	TP
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Moderna	45	6	T
ABAV3	Disegno	Disegno per la Scultura	75	6	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV7	Scultura 1	Scultura	150	12	TP
ABAV8	Tecniche della Scultura	Tecniche della Scultura	125	10	TP
ABST48	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	45	6	T
ABLIN71	Lingue Straniere	Verifica della Lingua Inglese	30	4	T
Attività Formative Integrative o Affini					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Antica	45	6	T
			Crediti	60	
II ANNO					
Attività Formative di Base					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte Contemporanea1	45	6	
ABAV9	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	100	8	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV7	Scultura	Scultura 2	150	12	TP
ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	Tecniche della Modellazione Digitale Computer 3D	75	6	TP
ABTEC39	Conoscenza Informatica	Abilità Informatiche	30	4	T
Attività Formative Integrative o Affini					
ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica 2	75	6	TP
ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia Culturale	45	6	T
ABST45	Teoria delle Arti Multimediali	Comunicazione Multimediale	75	6	TP
ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	TP
			Crediti	120	
III ANNO					
Attività Formative di Base					
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia Arte Contemporanea 2	45	6	T
ABST46	Estetica	Estetica	45	6	T
Attività Formative Caratterizzanti					
ABAV7	Scultura	Scultura 3	150	12	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABPR19	Graphic Design	Grafica Multimediale	75	6	TP
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali	75	6	TP
ABAV2	Tecniche dell'Incisione Grafica d'Arte	Tecniche Incisione Gr. d'Arte	75	6	TP
			Attività Formative Ulteriori		8
			Attività Formative della prova finale		10
Totale Crediti Formativi previsti nel Triennio				180	