

DIPARTIMENTO “ARTI VISIVE”

SCUOLA DI TERAPEUTICA ARTISTICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN ARTI VISIVE

INDIRIZZO

TEORIE E PRATICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA

Obiettivi Formativi

Il corso ha l'obiettivo di:

- promuovere la formazione di artisti terapeuti, esperti del linguaggio visivo, ad elevato profilo professionale;
- sviluppare le capacità di riconoscere e gestire le situazioni problematiche, relative al disagio di natura psichica e/o socio-ambientale;
- preparare figure di sostegno in grado di interagire nel lavoro di equipe terapeutiche;
- promuovere la conoscenza della pratica artistica e delle possibilità di intervento nei processi terapeutici dell'espressione artistica presso medici, psicologi e psichiatri;
- sperimentare metodologie formative di tipo artistico, finalizzate ad una migliore conoscenza di sé, del proprio corpo e delle capacità espressive;
- valorizzare le risorse umane e la professionalità.

Prospettive occupazionali

La partecipazione al corso favorirà la libera professione e l'inserimento in contesti lavorativi di:

- Servizi di Cura della Psichiatria (strutture psichiatriche riabilitative);
- Operatori in ambito artistico pedagogico (educazione scolastica primaria);
- Strutture di ambito preventivo (servizi dipartimenti alle politiche sociali);
- Area disagio giovanile, prevenzione e recupero (comunità protette, recupero tossicodipendenti);
- Area dell'handicap (centri socioeducativi);
- Strutture geriatriche.

Requisiti d'accesso

Il corso si rivolge a candidati in possesso di Diploma Accademico o di Laurea di I Livello (requisito minimo), provenienti sia da formazione artistica, sia da formazione letteraria che medico scientifica.

Tipologia della prova d'accesso

La selezione per l'ammissione al corso avviene tramite colloquio orale motivazionale e sulla base della valutazione del curriculum vitae e studio nonché di un portafoglio personale contenente opere e progetti, realizzati con qualunque tecnica, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale

Discussione del progetto di sintesi finale.

**DIPARTIMENTO “ARTI VISIVE”
SCUOLA DI TERAPEUTICA ARTISTICA**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN ARTI VISIVE
TEORIE E PRATICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA**

Piano degli Studi Consigliato

Codice	Settore	Campo Disciplinare	Ore	CFA	Tipo
I ANNO					
Attività Formative di Base					
ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	75	6	TP
ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia 1	75	6	TP
ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea (delle arti performative) 1-2	75	6	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica 1	75	6	TP
ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo	75	6	TP
Attività Formative Integrative o Affini					
ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	45	6	T
ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione del costume	75	6	TP
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	75	6	TP
ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Tecniche Espressive	45	6	T
ABPR17	Design	Ecodesign	75	6	TP
			Crediti	60	
II ANNO					
Attività Formative Base					
ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia 2	75	6	TP
ABST60	Metodi e tecniche dell'arte terapia	Tecniche espressive integrate	75	6	TP
Attività Formative Caratterizzanti					
ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica 2	75	6	TP
ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	75	6	TP
ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Storia e modelli dell'arteterapia	75	6	TP
Univer		Fondamenti di Psichiatria	50	4	TP
Univer		Pedagogia	30	4	T
Univer		Pedagogia della relazione e comunicazione educativa	30	4	T
Attività Formative Integrative o Affini					
ABAV8	Tecniche della scultura	Tecniche della scultura	75	6	TP
	Attività Formative Ulteriori	Workshop-Seminari-Stage		4	
	Attività Formative relative alla prova finale	Tesi		12	
			Crediti	60	
Totale Crediti Formativi previsti nel Biennio				120	